

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
direktoriaus pavaduotojas  
Sigitas Šliažas  
2015 m. gruodžio 17 d.  
Įsakymas Nr. A-3637

PATVIRTINTA

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos  
„Varpelis“ direktoriaus  
2015 m. gruodžio 22 d.  
įsakymu Nr. V-45

## **KAUNO BERNIUKŲ CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „VARPELIS“ 2016–2018 METŲ STRATEGINIS PLANAS**

### **I. ĮVADAS**

1. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ strateginis veiklos planas 2016-2018 metams parengtas mokyklos veiklos plėtotės strateginiams tikslams, kryptims nustatyti, apibrėžti veiklos rezultatus, sutelkti mokyklos bendruomenę esminiams pokyčiams, kurie būtini atsižvelgiant į šalies švietimo politikos, pasaulinės švietimo filosofijos, politinius ir teisinius veiksnius.

2. Strateginis planas, nustatantis mokyklos gaires iki 2018 metų, parengtas vadovaujantis šiais galiojančiais teisės aktais:

2.1. Kauno miesto savivaldybės 2015-2017 metų strateginiu veiklos planu, patvirtintu Kauno miesto savivaldybės tarybos 2014-12-22 sprendimu Nr.T-706;

2.2. Kauno miesto savivaldybės strateginiu plėtros planu iki 2022 metų, patvirtintu Kauno miesto savivaldybės tarybos 2015-04-02 sprendimu Nr.T-127;

2.3. Valstybės švietimo 2013-2022 metų strategija, patvirtinta LR Seimo 2013-12-23 nutarimu Nr.XII-745;

2.4. Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta LR Seimo 2012-05-15 nutarimu Nr.XI-2015;

2.5. Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo koncepcija, patvirtinta LR švietimo ir mokslo ministro 2012-05-30 įsakymu Nr.V-899.

3. Mokyklos kaitos kryptys, tikslai ir uždaviniai, principai, rezultatas, ugdymo proceso organizavimas deklaruojami Neformaliojo vaikų švietimo koncepcijoje – Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymas Nr. V-554.

4. Įgyvendinant strateginio plano kryptis, bus užtikrinama švietimo kokybė, atitinkanti europinius standartus ir Lietuvos visuomenės poreikius, bus sukurtos sąlygos tęstiniam, visą gyvenimą trunkančiam mokymuisi, padidės meninio ugdymo efektyvumas, bus išplėtotas berniukų chorinio dainavimo populiarumas ir prieinamumas.

5. Siekiant įgyvendinti mokyklos strateginio plano 2016-2018 metams tikslus, bus telkiamos mokinių, tėvų, švietimo profesionalų pastangos.

6. Strategijoje naudojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme.

7. Modeliuojant mokyklos strateginį planą atsižvelgiama į galimus finansinius ir materialinius išteklius.

8. Mokyklos strategijos formavime dalyvauja visa mokyklos bendruomenė.

## II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ yra formalųjį švietimą papildančiojo muzikinio ugdymo institucija, įsteigta 1989 metais. Mokyklos specializacija – berniukų chorinis dainavimas. Nuo 1998 09 01 Kauno miesto tarybos Kultūros ir švietimo komiteto nutarimu, Kauno profsąjungų kultūros rūmų berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ steigėjo teises ir finansavimą perėmė Kauno miesto savivaldybė, veiklos koordinavimą – mokykla. Mokykla yra juridinis asmuo ir turi herbinį antspaudą.

Mokykloje ugdomi visų norinčių ir didaktine prasme galinčių mokytis ugdytinių muzikinės kultūros bei asmeninės muzikinės raiškos pagrindai, lavinami muzikiniai sugebėjimai, ugdomas noras plėtoti savo muzikinius pomėgius visą gyvenimą, poreikį muzikuoti, siekimą pažinti muziką kaip kultūros reiškinių. Atsižvelgiant į ugdytinių dvasines ir emocines reikmes, visas mokymas derinamas su mokinių interesais bei pomėgiais.

## III. SITUACIJOS ANALIZĖ

### 1. Išorinės aplinkos analizė PESTE:

Išoriniai veiksniai	
Politiniai, teisiniai	<p>Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ 2016–2018 metų strateginio plano parengimą reglamentuoja:</p> <p>1. <b>Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija</b> (LR švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymas Nr.V-554), kurios reikšmingas sąvokos „Pasirenkamasis vaikų ugdymas“ įvedimas ir programų skirstymas į 2 grupes (III skyrius), užtikrina mokykloje programų įvairovę, ugdymo išlaidų mažėjimą, sudaro sąlygas dalyvauti didesniai skaičiui vaikų.</p> <p>Mokykloje atsiranda galimybės vykdyti dvi neformaliojo ugdymo programas:</p> <p>a) <b>Formalųjį švietimą papildančio vaikų ugdymo programą</b> – formalizuotą pasirenkamojo vaikų švietimo programą, skirtą sistemingai gilinti muzikos žinias, gebėjimus ir įgūdžius bei įgyti papildomas dalykines kompetencijas pagal muzikos mokyklos Ugdymo planą;</p> <p>b) <b>Neformaliojo vaikų ugdymo programą mokykloje</b> vykdo integruotas į mokyklos veiklą koncertinis kolektyvas – Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“;</p> <p>c) Neformaliojo vaikų švietimo programoje ugdomi 4-6 metų berniukai, dalyvaujantys ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje ir 9-12 klasių jaunuoliai dalyvaujantys išplėstinio muzikinio ugdymo programoje.</p> <p>2. „Valstybinės švietimo 2013/2022 metų strategijos“, kuri yra ilgalaikė ir rengiama vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 54 straipsnio 2 dalimi, strateginis tikslas – <b>maksimaliai plėtojant vaikų ir jaunimo neformaliojo švietimo aprėptį sutelkti mokiniams bei studentams palankiausias galimybes išskleisti individualius gebėjimus ir realizuoti specialiuosius poreikius</b> – skatina mokyklą plėsti vaikų ir tėvų pasirinkimo galimybes bei prieinamumą per finansavimo modelį „pinigai paskui vaiką“; turtinti mokymosi aplinką, plėsti paslaugų ratą bei įvairovę; gilinti formaliojo ir neformaliojo švietimo integralumą bei tarpusavio papildomumą, prisidėti prie Lietuvos tikslo tapti modernia, veržlia, atvira pasauliui, puoselejančia savo nacionalinį tapatumą šalimi.</p> <p>3. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ vykdoma švietimo politika yra formuojama atsižvelgiant į bendrąsias Europos</p>

	<p>Sąjungos švietimo politikos gaires ir vertybes. Mokykla savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos konstitucija, Vaiko teisių konvencija, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Muzikos mokyklų programiniais reikalavimais, Kauno miesto savivaldybės strateginiu planu iki 2022 metų.</p>
Ekonominiai	<p>Vadovaujantis valstybės ekonomine taupymo politika, mokykloje vykdoma materialinių išteklių taupymo programa.</p> <p>Kiekvienų mokslo metų ugdymo planuose koreguojamos, siauriamos programų apimtys, mažinamas individualių valandų skaičius, kuris ne visuomet sąlygoja ugdymo kokybę. 2015/2016 m. m. fortepijono mokytojams sumažėjo pedagoginių valandų krūviai bei darbo užmokestis. Kauno miesto tarybos sprendimu patvirtintas etatų skaičius iki 18; švietimo ir ugdymo skyriaus vedėjo įsakymu nustatytas leistinas maksimalus mokinių skaičius mokykloje 250 ir kontaktinių pedagoginių valandų skaičius savaitėje 675.</p> <p>Mokyklos turima materialinė bazė, savivaldybės biudžeto lėšos, valstybinių funkcijų vykdymo programos lėšos, specialiosios programos lėšos, gautos iš tėvų įmokų už mokslą, lėšos gautos iš gyventojų pajamų mokesčio 2 procentų paramos bei rėmėjų labdara yra pagrindiniai finansiniai šaltiniai. Lėšos realizuojamos planingai ir taupiai, todėl 2013-2015 m. strateginio plano įgyvendinimui jų netrūko.</p> <p>Tikėtina, kad mokyklos finansinę padėtį pagerins neformaliojo vaikų švietimo mokinio krepšelio įvedimas. Finansavimas iš dviejų šaltinių (Vyriausybės ir savivaldybės) įgalins didesnių lėšų pritraukimą.</p> <p>Tikimasi 2016-2018 metų laikotarpyje gauti Europos Sąjungos programų bei struktūrinių paramos fondų lėšų mokyklos pastato atnaujinimui ir renovacijai.</p>
Socialiniai	<p>Mokyklos kontingentą sudaro 230 mokinių, iš jų 16 yra socialiai remtinų. Atleidžiant mokinius nuo mokesčių už mokslą, mokyklos specialiųjų lėšų programa netenka dalies lėšų, skirtų mokyklos veiklai. Papildomos biudžeto lėšos šių vaikų paramai neskiriamos. Pastaraisiais metais nuo mokesčio už mokyklos lankymą pastoviai atleidžiama iki 20 % mokinių, mokiniams atvykstantiems iš Kauno rajono kompensuojamos kelionės išlaidos.</p> <p>Gerinant mokykloje besimokančių berniukų ir jaunuolių socializacijos galimybes, siekiama ugdyti sveiką, harmoningą, aktyvią ir savarankišką asmenybę, skatinti jų kultūrinę ir socialinę brandą. Nuolat vykdoma asocialaus elgesio prevencija, organizuojamos vasaros kūrybinės stovyklos, kuriose berniukams ir jaunuoliams užtikrinamas turiningas poilsis, nenutrūksta kūrybinis procesas, susijęs su koncertinėmis-pažintinėmis išvykomis. Susiformavusios tradicijos leidžia plėsti ir efektyvinti šią veiklą, pritraukti papildomą finansavimą vaikų socializacijos projektams, įtraukiant į jų vykdymą socialinius partnerius šalyje ir užsienyje, kitas institucijas dirbančias su vaikais. Įgyta patirtis tapo natūralia motyvacija rūpintis vaikų socializacijos galimybėmis, kuomet siekiama užtikrinti pilnavertį gabių vaikų poilsį, įgalinantį fizinių ir psichinių jėgų atgavimą po ypač intensyvaus krūvio, mokantis dvejose mokymo įstaigose. Sudaromos tinkamos sąlygos ne vien meniniam ugdymui, bet ir kitos gyvenime svarbios veiklos pažinimui, sveikatos profilaktikai, grūdinimuisi, turtingam laisvalaikiui, prevencijai prieš smurtą, rūkymą, alkoholizmą, narkomaniją ir nusikalstamumą.</p> <p>Neatsitiktinai per visą mokyklos istoriją nėra užfiksuotų nusikaltimų bei psichotropinių/ narkotinių medžiagų vartojimo atvejų.</p>
Technologijos	<p>Informacijos ir komunikacijos technologijų integravimas į mokyklą yra kertinė šalies švietimo pertvarkos dalis. Tobulėjant kompiuterinei technikai ir kuriantis informacinei visuomenei muzikos technologijos išplito ne vien tarp</p>

	<p>profesionalų, bet tapo dominuojančiomis plačiajame muzikiniame ir kultūriniame gyvenime. Tad šiame laikmetyje tiesiog privalu šiuolaikines informacines technologijas kiek įmanoma plačiau naudoti organizuojant mokyklos veiklą ir ugdymą. Šiuo metu mokykla turi greitaeigį internetinį ryšį, internetinę svetainę <a href="http://www.varpelis.com">http://www.varpelis.com</a>, 10 kompiuterių. Mokykla, įgijusi kompiuterines programas „Make Music Finale 2009“ (5 licenzijos), diegia kompiuterinio natų rašymo metodiką. Integruojant IKT į ugdymo procesą, atnaujinant technines priemones ir mokomasias programas bei įsigyjant interaktyviąją lentą, siekiama kurti naujas muzikinio ugdymo aplinkas, nuolat atnaujinti ugdymo procesą (ypač choro bei solfedžio pamokose), suteikti mokiniams naujų kompetencijų.</p> <p>Informacija apie mokyklos paslaugas, pasiekimus, tradicijas internetiniame tinklapyje populiarina chorinį dainavimą, pritraukia vis daugiau klausytojų klasikinės muzikos koncertuose.</p>
Edukaciniai (centriniai/vietiniai)	<p>Siekiant maksimalaus edukacinio rezultato, organizuojant neformalųjį švietimą mokykla laikosi šių principų:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prieinamumo – sudaromos visos sąlygos muzikinius gebėjimus turinčių vaikų kompetencijų ugdymui, nepriklausomai nuo socialinės padėties, amžiaus, gyvenamosios vietos;</li> <li>- savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo tiekėją, lanko mokyklą savo noru;</li> <li>- individualizavimo – ugdymas individualizuojamas atsižvelgiant į vaiko gebėjimus, amžių, interesus, tikslus, poreikius ir kitas individualias savybes;</li> <li>- aktualumo – siūlomos ugdymo programos skirtos įgyti profesinei, visuomeninei veiklai ar asmeniniam gyvenimui būtinas kompetencijas;</li> <li>- demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai kartu sprendžia ugdymo ir ugdymosi problemas, teikia pasiūlymus dėl mokyklos veiklos tobulinimo.</li> </ul> <p>Viena iš strateginio plano krypčių yra ugdymo proceso kokybės užtikrinimas, todėl mokykla siekia teikti švietimo paslaugas, savo kokybe atitinkančias Europos Sąjungos standartus, paremtas tautos tradicijomis, pasaulio patirtimi. Mokykloje taikomi netradiciniai mokymo metodai, įvedami nauji mokomieji dalykai, naudojamos naujoviškos ir efektyvios mokymo priemonės.</p> <p>Populiarinant ir užtikrinant galimybę mokytis chorinio dainavimo visiems to pageidaujantiems berniukams ir jaunuoliams, numatoma tobulinti vidinę ir išorinę informavimo sistemą, daugiau individualizuoti mokymo programas; vykdyti mokinių užimtumo vasaros atostogų metu socializacijos projektus, rengti ir įgyvendinti kultūrinės edukacijos projektus ir aktyvinti mokinių dalyvavimą muzikiniame gyvenime. Puoselėjant Lietuvos muzikinės kultūros tradicijas, mokyklos meniniai kolektyvai ir jaunieji atlikėjai skleis lietuviybę bei nacionalinę kultūrą tarptautiniuose renginiuose ir konkursuose, teiks meninę labdarą visuomenei.</p> <p>Bendradarbiavimu su šalies ir užsienio meniniais kolektyvais siekiama ugdyti mokinių toleranciją kitoms kultūroms, formuoti harmoningą asmenybę, turtinti pasaulio pažinimą, lavinti meninį skonį.</p>

## 2. Vidinių išteklių analizė:

<b>Vidiniai veiksniai</b>	
Mokyklos kultūra/ Etosas	Bendruomenės nariai tapatinasi su mokykla, didžiuojasi ja ir dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją bei tikslus, prisiima atsakomybę už jų

	<p>įgyvendinimą bei kuriamą mokyklos įvaizdį, palaiko mokyklos tradicijų puoselėjimo svarbą. Mokykloje vyrauja geras mikroklimatas, plečiami ryšiai su visuomene, inicijuojami ir įgyvendinami meniniai projektai su užsienio partneriais.</p> <p>Bendruomenės narių saugumui ir socialinėms garantijoms teikiamas prioritetas ir puoselėjamos pagrindinės žmonių bendrosios vertybės:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• asmens, jo sąžinės ir minties laisvė,</li> <li>• artimo meilė,</li> <li>• prigimtinė žmonių lygybė, solidarumas, tolerancija,</li> <li>• pagarba tiesai ir išminčiai.</li> </ul> <p>Mokykla yra atvira nuolatinei kaitai, ji visuomet pasirengusi kritiškai ir kūrybiškai perimti naują patirtį.</p> <p>Mokykla nuolat organizuoja patrauklius visoms socialinėms grupėms renginius, kurie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propaguoja chorinio dainavimo meną;</li> <li>• suteikia mokiniams vienodas galimybes dalyvauti koncertinėje veikloje ir tarptautiniuose renginiuose;</li> <li>• lavina visuomenės estetinį skonį, plečia muzikinės ir dvasinės kultūros ribas;</li> <li>• įtakoja miesto kultūrinį klimatą;</li> <li>• plėtoja tarptautinius kultūrinius ryšius ir mainus;</li> <li>• integruoja Lietuvos muzikinę kultūrą į bendrą Europos kultūrą;</li> <li>• teikia meninę labdarą.</li> </ul> <p>Mokykla puoselėja ugdytinių kūrybines galias, emocinę asmens kultūrą, pagal gebėjimus ir poreikius individualizuoja bei modifikuoja ugdymo programas ir turinį, parenka tinkamus mokymo metodus ir priemones. Mokyklos chorai, džiazas, vokalinės bei instrumentinės muzikos atlikėjai reprezentuoja kultūrinį gyvenimą miesto, šalies bei užsienio lygmenyse.</p> <p>Mokyklos koncertinis kolektyvas – Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ (meno vadovas K. Plančiūnas) skatina didinti išplėstinio muzikinio ugdymo programose dalyvaujančių skaičių, suteikti jiems daugiau kūrybinės laisvės, saviraiškos, nuolat papildyti choro repertuarą brandžiais chorinės muzikos kūriniais.</p>
Ugdymas ir mokymasis	<p>Mokyklos kontingentą sudaro:</p> <p>4-6 metų amžiaus ankstyvojo mokymo klasė - 12%</p> <p>7-9 metų pradinio muzikinio ugdymo klasės - 40 %</p> <p>10-15 metų pagrindinio muzikinio ugdymo klasės -38%</p> <p>16-19 metų išplėstinio muzikinio ugdymo klasės - 10%</p> <p>Mokykloje įgyvendinamas mokymo plane numatytas mokomųjų dalykų registras. Mokiniam sudarytos sąlygos mokytis pagal diferencijuotas, atitinkančias jų sugebėjimus, programas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2-3 metų trukmės <i>ankstyvojo muzikinio ugdymo programą</i>, teikiančią galimybę atskleisti prigimtines menines galias (mokomi berniukai, kurių amžius 4-6 metai);</li> <li>2. 3-4 metų trukmės <i>pradinio muzikinio ugdymo programą</i>, teikiančią galimybę susipažinti su chorinio dainavimo ypatybėmis, plėtoti kūrybines galias ir gebėjimus (mokomi 6-9 metų berniukai);</li> <li>3. Penkerių metų <i>pagrindinio muzikinio ugdymo programą</i>, teikiančią meninės bei kūrybinės terpės pažinimą, formuojančią praktinius dainavimo ir muzikavimo įgūdžius (mokomi 10-15 metų berniukai ir jaunuoliai); programą baigus, mokiniai gauna Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus;</li> <li>4. Iki 4 metų trukmės <i>išplėstinio muzikinio ugdymo programą</i>, skirtą pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigusiems pažangiems mokiniams</li> </ol>

	<p>tobulinti įgytas žinias ir įgūdžius.</p> <p>Muzikinio mokymosi ugdymo plano struktūrinės dalys:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keturių mokymo dalykų branduolys, užtikrinantis mokinių muzikinę raišką ir brandą, apima rekomenduojamų muzikos dalykų visumą. Tobulinant bendrųjų kompetencijų ugdymą numatoma stiprinti mokomųjų dalykų tarpusavio ryšius ir integravimą.</li> <li>2. Pasirenkamieji dalykai sudaro galimybę intensyviau plėtoti individualius mokinių gebėjimus ir tenkinti jų poreikius. Numatyta tobulinti ir plėsti papildomojo instrumento pažinimo bei grupinio instrumentinio muzikavimo galimybes bei atnaujinti džiazinio muzikavimo, akompanimento, skaitymo iš lapo, ansamblio ir balso lavinimo programas.</li> <li>3. Koncertinis meno kolektyvas - Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ - vykdamas koncertinę veiklą miesto, šalies ir tarptautiniuose lygmenyse.</li> </ol>																		
Popamokinė veikla	<p>Džiazo muzikos šeštadieninė studija, kurioje su profesionaliais džiazo atlikėjais muzikuoja visi pageidaujantys mokiniai (apie 50 mokinių) ir mokytojai, papildo bendrą „Varpelio“ mokinių muzikinį išprusimą, praplečia mokinio akiratį, skatina mokymosi motyvaciją.</p> <p>Tradicinė laisvalaikio užimtumo veiklos forma - savaitgalio krepšinio treniruotės. Jose dalyvauja apie 20% vyresniųjų klasių mokinių. Sportuojant kartu su šeimos nariais ir mokytojais, ugdomas draugiškumas, skatinama sveika gyvensena, lavinami sportiniai įgūdžiai.</p> <p>Skatinamas mokinių dalyvavimas edukaciniuose renginiuose filharmonijoje, ekskursijos į parodas ir muziejus, muzikinių spektaklių lankymas. Juose dalyvauja visi mokyklos mokiniai.</p> <p>2015 m. mokyklos mokiniai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose bei išvykose.</p> <table border="1" data-bbox="507 1106 1522 1742"> <thead> <tr> <th>Pavadinimas</th> <th>Dienų, renginių skaičius</th> <th>Vaikų skaičius</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kauno Dainų šventė „Mano miestas“</td> <td>1</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Respublikinis chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“</td> <td>1</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Koncertinė išvyka į JAV (Pasaulio lietuvių dainų šventė Čikagoje)</td> <td>10 dienų</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Tarptautinis kultūrinės edukacijos projektas „Amžinoji sakura“</td> <td>3 koncertai Kaune 1 koncertas Vilniuje 5 koncertai Japonijoje</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Chorų festivalis – konkursas „Mes Lietuvos vaikai“</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Pavadinimas	Dienų, renginių skaičius	Vaikų skaičius	Kauno Dainų šventė „Mano miestas“	1	100	Respublikinis chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	1	70	Koncertinė išvyka į JAV (Pasaulio lietuvių dainų šventė Čikagoje)	10 dienų	42	Tarptautinis kultūrinės edukacijos projektas „Amžinoji sakura“	3 koncertai Kaune 1 koncertas Vilniuje 5 koncertai Japonijoje	80	Chorų festivalis – konkursas „Mes Lietuvos vaikai“	1	60
Pavadinimas	Dienų, renginių skaičius	Vaikų skaičius																	
Kauno Dainų šventė „Mano miestas“	1	100																	
Respublikinis chorų festivalis „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	1	70																	
Koncertinė išvyka į JAV (Pasaulio lietuvių dainų šventė Čikagoje)	10 dienų	42																	
Tarptautinis kultūrinės edukacijos projektas „Amžinoji sakura“	3 koncertai Kaune 1 koncertas Vilniuje 5 koncertai Japonijoje	80																	
Chorų festivalis – konkursas „Mes Lietuvos vaikai“	1	60																	
Pasiekimai	<p>Mokinių pasiekimai vertinami muzikinių praktinių bei teorinių dalykų individualios apklausos metodu, keliamuosiuose ir baigiamuosiuose egzaminuose, viešuose ir uždaruose akademiniuose koncertuose.</p> <p>Meninių kolektyvų, instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų pasiekimai išryškinami chorų apžiūrose, konkursuose, festivaliuose, meistriško pamokose, pedagoginės patirties sklaidos renginiuose ir kt. Informacija apie pasiekimus teikiama internetiniame tinklapyje, spaudoje, radijo ir televizijos laidose, skrajutėse. Sukurtas koncertinės veiklos archyvas. Koncertinės veiklos filmuota medžiaga ir garso įrašai sisteminami ir saugomi.</p>																		

### 2015 m. pasiekimai:

#### **Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ 25-metų įkūrimo JUBILIEJUS.**

Visus mokslo metus vyko mokyklos meninių kolektyvų, atlikėjų ir mokyklą baigusių muzikantų jubiliejiniai renginiai mokyklos bendruomenei bei miesto visuomenei.

2015 m. vasario 9 d. Kauno Rotušėje pagerbti mokyklos mokytojai. Kauno miesto mero Padėkos raštais apdovanoti penkiolika Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ mokytojų, iš jų šešiams Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ mokytojams įteikti Kauno miesto burmistro Jono Vileišio žalvariniai medaliai ir dviems pasidabruoti medaliai.

#### **Mokykla – miesto moksleivių chorų pasiruošimo Kauno dainų šventei „Mano miestas“ metodinis centras.**

2015 m. Kauno dainų šventės darbo grupėje dalyvavo mokyklos meno vadovas Ksaveras Plančiūnas, chorų vadovai ir mokytojų instrumentinė grupė (vadovas – Saulius Gudas). Darbo grupė konsultavo, teikė metodinę paramą seminaruose, aprūpino natomis Kauno mokyklų chorų vadovus. Grupės nariai formavo šventės repertuarą, aranžavo kūrinis, dirigavo bei akompanavo Dainų šventėje.

#### **Bendradarbiavimas su Japonijos menininkais bei meniniais kolektyvais, pasirengimas koncertinei išvykai į Japoniją:**

2015 m. kovo 24 d. VDU Didžiojoje auloje vyko Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ Susitikimas - koncertas su Kunitachi (Japonija) muzikos kolegijos merginų choru.

Japonų kompozitorius A.Gondai sukūrė kantatą „Amžinoji sakura“ Kauno berniukų ir jaunuolių chorui „Varpelis“, fortepijonui ir styginiam orkestrui. Kūrinio premjera įvyko 2015 m. gegužės 5 d. Kauno įgulos karininkų ramovėje. Kantatą atliko Kauno berniukų ir jaunuolių choras ir kamerinis orkestras „Varpelis“, diriguojamas K. Plančiūno. Premjeroje dalyvavo Japonijos ambasadorė Lietuvoje, Kauno savivaldybės atstovai.

2015-02-17-23 Meno vadovas K. Plančiūnas vyko į Japoniją, kurioje viešėjo Lietuvos ambasadoje, Kunitachi muzikos kolegijoje, Tarptautinių kultūrinių mainų centre. K. Plančiūnas, susitikęs su EU Japan komitetu, kompozitoriumi A. Gondai, aptarė ir suderino „Varpelio“ vizito į Japoniją ir kantatos „Amžinoji sakura“ atlikimo organizacinius klausimus.

2015-11-14-24 d.d. kantatos „Amžinoji sakura“ premjeroje Japonijoje dalyvavo 41 choristas ir 4 mokytojai.

Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ **dalyvavimas X – oje Šiaurės Amerikos lietuvių dainų šventėje Čikagoje (JAV) 2015 m. birželio 29 - liepos 10 dienomis.**

#### **2015 m. mokinių pasiekimai konkursuose:**

Eil. Nr.	Data	Konkurso pavadinimas	Dalyvis	Laimėjimas/apdovanojimas	Mokytojas/vadovas
1.	2015 m. sausio 8 d.	XI tarptautinis sakralinės muzikos konkursas „Sudraba zvani“	9 kl. mokinys Dominykas Urba	GRAND PRIX ir I – ojo laipsnio diplomas	Mokytojas Aurimas Petravičius
2.	2015 m. sausio 9 d.	XI tarptautinis sakralinės muzikos	Kauno berniukų ir jaunuolių	II – ojo laipsnio diplomas	Meno vadovas Ksaveras Plančiūnas

		konkursas „Sudraba zvani“	choras „Varpelis“		
3.	2015 m. kovo 7 d.	Respublikinis solfedžio konkursas 2015	8 kl. mokinys Dovydas Kaunietis	Diplomantas	Mokytoja Halina Abramavičienė
4.	2015 m. kovo 26 d.	V – ojo vaikų ir jaunimo chorų festivalis – konkursas „Mes Lietuvos vaikai 2015“ I regioninis turas	Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ jaunučių choras	I – ojo laipsnio diplomas	Vadovė Vilma Masienė
5.	2015 m. kovo 26 d.	V – ojo vaikų ir jaunimo chorų festivalis – konkursas „Mes Lietuvos vaikai 2015“ I regioninis turas	Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“	I – ojo laipsnio diplomas	Meno vadovas Ksaveras Plančiūnas
6.	2015 m. gegužės 9 d.	Giesmių giesmelė 2015 m. konkursas „Tyloj pragysta angelas“	7 kl. mokinys Mykolas Leskauskas, 4 kl. mokinys Mantas Gontis	Laureato diplomai	Mokytoja Rima Daugėlienė  Mokytoja Loreta Karpavičienė
7.	2015 m. lapkričio 5 d.	Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Kaunas Sonorum 2015“	10 kl. mokinys Dominykas Urba	III vieta	Mokytojas Aurimas Petravičius
<p><b>Mokykloje įgyvendinti meninės veiklos projektai:</b></p> <p><b>Kultūros edukacijos:</b> „J.S.Bacho „Kalėdų oratorija“, „Varpelis“ su Giedriumi Kuprevičiumi“, „M.K.Čiurlioniui-140“, „V.A.Mocartas „Karūnavimo mišios“, „Mocartui-250“, „Giacomo Puccini „MESSA DI GLORIA“, „J.S.Bachas „Pasija pagal Joną“, „Paul McCartney oratorija „Ecce cor meum“</p> <p><b>Kultūros tapatumo:</b> „Varpelis“ su „Thundertale“ - Lietuvos karžygių keliais“, „Sakurų prisiminimai“, „Žemėj Lietuvos“ – Dariaus ir Girėno skrydžio per Atlantą metinėms</p> <p><b>Vaikams ir jaunimui:</b> „Vaikiška gaida“, „Stebuklingi gyvūnai“</p> <p><b>Tarptautinių mainų:</b> „Varpelis“ ir draugai“ – berniukų chorų festivalis, „Hans Leo Hassler – 400“</p> <p><b>Vaikų socializacijos:</b> Kūrybinės vasaros poilsio stovyklos „Varpelis“ (kasmet)</p> <p><b>Atstovavimo Lietuvos kultūrai:</b> X Šiaurės Amerikos lietuvių dainų šventė Čikagoje (JAV)</p> <p><b>Tarptautinio bendradarbiavimo,</b> globojamas Japonijos ambasados Lietuvoje, Atsuhiko Gondai kantata „Amžinoji sakura“</p> <p><b>Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ bendradarbiavo su:</b> Berlyno (Vokietija) operos vaikų choru Bratislavos (Slovakija) berniukų choru</p>					



*Praho (Čekija) vaikų choru „Rolnička“  
Wiesbadeno (Vokietija) berniukų choru  
Čikagos X Šiaurės Amerikos lietuvių dainų šventės organizaciniu komitetu*

*Japonijos Kunitachi muzikos kolegijos merginų choru*

**Igyvendintos ilgalaikės bendradarbiavimo ir partnerystės sutartys su:**

*Kelsterbach (Vokietija) magistratu*

*VDU Muzikos akademija*

*Vilniaus Algirdo muzikos mokykla*

*Kauno Šv. Gertrūdos rektoratu*

*Kauno nacionaliniu dramos teatru*

*Kauno Filharmonija*

*Kauno m. visuomenės sveikatos biuru*

*VŠĮ Lietuvos sveikatos mokslų universiteto gimnazija*

*Kauno m. lopšeliais-darželiais „Spragtukas“, „Žiedelis“*

*Lietuvos kultūros taryba*

**Mokiniai 2015 m. dalyvavo tradiciniuose renginiuose:**

<b>Pavadinimas</b>	<b>Vaikų skaičius</b>
Sakralinės muzikos festivalis-konkursas „Cantate Domino“ Kaune	100
Proginis koncertas valstybinės Kovo 11-os šventės proga	120
„Su Šv. Kalėdom“	220
Festivalis „Vilties daina“	100
Festivalis-konkursas „Giesmių giesmelė“	20
Jaunojo dirigento konkursas	20
Respublikinis chorų festivalis-akcija „Berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“	70
Renginių ciklas priešmokyklinio amžiaus vaikams „Vaikiška gaida“	80
Dalyvavimas tarptautiniame chorų konkurse	50
„Dainų dainelė – 2016“ I ture	30
Respublikinė Dainų šventė	150

**Mokiniai 2015 m dalyvavo kūrybiniuose projektuose:**

<b>Projektas</b>	<b>Dalyviai</b>
„Varpelis“ ir draugai“ – tarptautinio bendradarbiavimo projektas, skirtas Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ 55-čiui	Europos šalių berniukų ir vyrų chorai, miesto orkestrai ir kt. meniniai kolektyvai
Koncertų ciklas „Vaikams ir Jaunimui“ regiono švietimo įstaigose	Mokyklos meniniai kolektyvai, atlikėjai, partneriai
Lietuvos - Japonijos kūrybinio bendradarbiavimo projekto „Amžinoji sakura“ įgyvendinimas Japonijoje	Kauno ir Tokijo atlikėjai
„M. K. Čiurlioniui – 140“	Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus, Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“

Pagalba mokiniui

Švietimo pagalbos mokiniui teikimo tvarką reglamentuoja teisės aktai: LR švietimo įstatymas, 21 straipsnio 3 dalis, LR vaiko minimalios ir vidutinės

priežiūros įstatymas, Specialiosios pedagoginės pagalbos teikimo tvarkos aprašas, Specialiosios pagalbos teikimo mokyklose tvarkos aprašas, patvirtintas Švietimo ir mokslo ministro 2011-07-08 įsakymu Nr. V-1229, Socialinės pedagoginės pagalbos teikimo tvarkos aprašas, patvirtintas Švietimo ir mokslo ministro 2011-07-21 įsakymu Nr. V-1393.

**Pagalbos mokiniui Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykloje „Varpelis“ Uždaviniai:**

1. užtikrinti saugumą mokykloje;
2. šalinti pamokų nelankymo priežastis;
3. sudaryti sąlygas gabių mokinių ugdymui (si);
4. padėti mokiniams adaptuotis mokykloje bei chore;
5. teikti mokiniui reikalingą psichologinę, socialinę pedagoginę pagalbą.

Organizuojant ugdymą, siekiama padėti mokiniams:

1. stiprinti mokymosi motyvaciją, išvengti galimų mokymosi nesėkmių;
2. įgyti papildomų žinių ir gebėjimų, išplečiančių atitinkamai veiklos sričiai reikalingą teorinį akiratį ir praktinę patirtį;
3. įvertinti savo tinkamumą būsimai muzikinės veiklos sričiai ir motyvuotai pasirinkti būsimą profesiją;
4. tinkamai pasirengti tolimesnėms muzikos studijoms;
5. sudaryti racionalų bei realų mokymosi krūvį;
6. diferencijuoti ir individualizuoti mokymą.

**Mokykloje veikia 6 lygmenų pedagoginės ir psichologinės pagalbos teikimo mokiniui struktūra:**

1. Klasių vadovai ir dalykų mokytojai teikia pirminę specialiąją pedagoginę psichologinę pagalbą auklėtiniui arčiausiai jo esančioje aplinkoje.
2. Pavaduotojas ugdymui ir choro meno vadovas nustato kokia pagalba mokiniui reikalinga, tikslinga ir atlieka prevencinį darbą.
3. Specialistų pagalbą teikia sveikatos priežiūros institucijos, psichologinė tarnyba.
4. Direkcinė taryba analizuoja ugdymo, mokyklos veiklos klausimus, gabiųjų ir specialiųjų poreikių mokinių ugdymo klausimus, aiškinasi ir sprendžia dėl mokinio nesimokymo, netinkamo elgesio, ieško galimybių koreguoti mokinio elgesį, kelti motyvaciją, stebi pasiekimus, tiria pamokų nelankymo priežastis.
5. Mokytojų taryba analizuoja ir vertina mokinio ugdymosi rezultatus, pažangą, svarsto darbo su nemotyvuotais mokiniais problemas, rūpinasi talentingų mokinių ugdymu, analizuoja teikiamos pedagoginės ir psichologinės pagalbos kokybę.
3. Mokyklos taryba sprendžia ypatingus pagalbos teikimo mokiniui atvejus.

**Švietimo pagalbos formos:**

1. Individualus darbas su mokiniu - gabių mokinių skatinimas bei ruošimas dalyvavimui jaunųjų atlikėjų konkursuose, festivaliuose.
2. Darbas su grupe – grupinės konsultacijos, prevencinės paskaitos, instruktažai, profesinis konsultavimas bei informavimas, grupiniai psichologiniai ar sociologiniai tyrimai.
3. Darbas su mokinio šeima – pagalba sprendžiant problemas, trukdančias vaiko ugdymo/si procesui.
4. Darbas su mokyklos bendruomene – saugios aplinkos kūrimas ir palaikymas.

**Švietimo pagalbos teikimo mokykloje rūšys:**

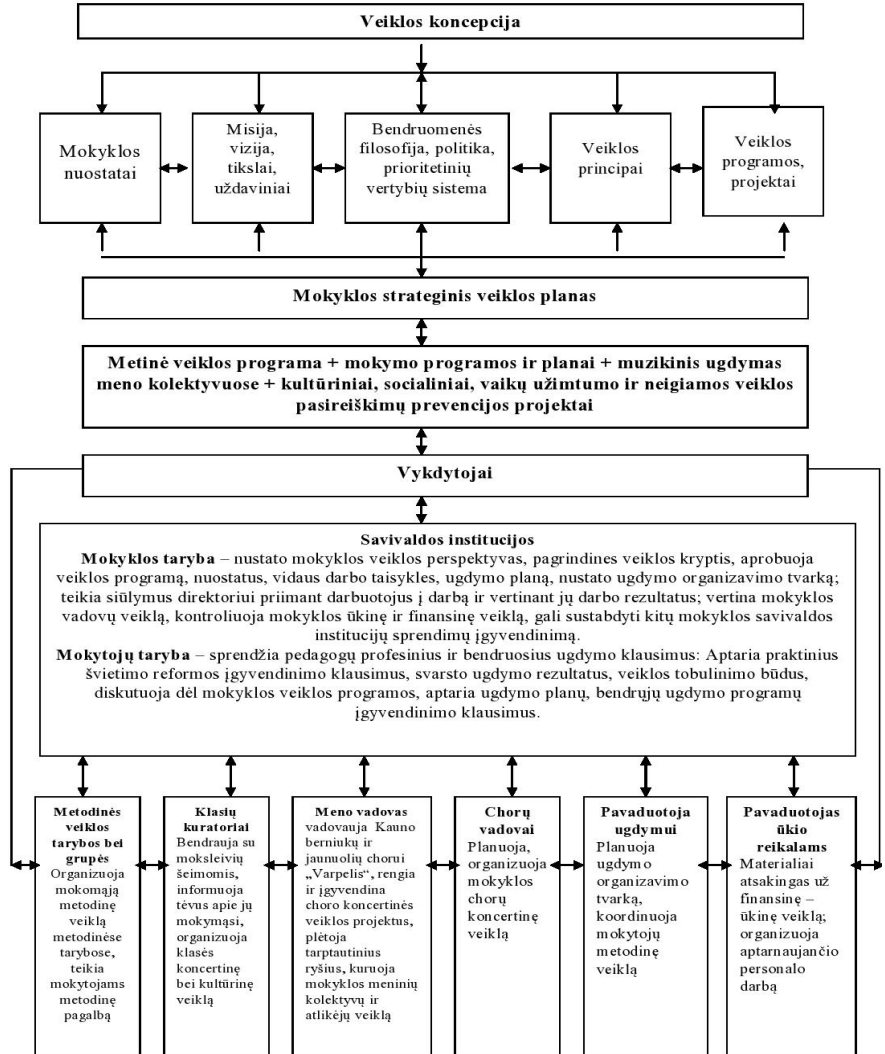
1. konsultavimas;
2. ugdymo diferencijavimas;
3. socialinių ir gyvenimo įgūdžių formavimas;
4. elgesio korekcija, socialiai priimtino elgesio modeliavimas;
5. nusikalstamumo, smurto, tabako ir kitų psichotropinių medžiagų vartojimo, savižudybių prevencija.

	<p><b>Ryšiai</b> tarp pagalbos vaikui lygmenų mokykloje palaikomi bendradarbiavimo principu su esančiomis pagalbos vaikui institucijomis: vaiko teisių apsaugos tarnyba, pedagoginės/psichologinės pagalbos tarnyba, nepilnamečių reikalų inspekcija, kt. institucijomis.</p>								
<p>Personalo formavimas ir organizavimas</p>	<p>Iš viso mokykloje dirba 62 darbuotojai (iš jų 10 ūkio dalies darbuotojų).</p> <p>2015m. mokykloje dirba 52 mokytojai ir koncertmeisteriai, iš jų įgiję:</p> <table border="1" data-bbox="507 409 1522 589"> <thead> <tr> <th data-bbox="507 409 772 533">Mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją</th> <th data-bbox="772 409 1011 533">Mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją</th> <th data-bbox="1011 409 1287 533">Vyresniojo mokytojo kvalifikacinę kategoriją</th> <th data-bbox="1287 409 1522 533">Mokytojo kvalifikacinę kategoriją</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="507 533 772 589">4 – 8%</td> <td data-bbox="772 533 1011 589">24 – 46%</td> <td data-bbox="1011 533 1287 589">12 – 23 %</td> <td data-bbox="1287 533 1522 589">12 – 23 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>2015 metais mokykloje dirba 3 pensinio amžiaus mokytojai ir 3 mokytojai, turintys iki 2 metų pedagoginio stažo. Dauguma jaunų specialistų yra VDU MA auklėtiniai, jiems teikiama metodinė pagalba, skiriami mentorai.</p> <p>Mokykloje sukurta mentorystės sistema. Jos dėka mokykloje pagerėjo pedagoginio darbo kokybė ir mikroklimatas, padidėjo darbuotojų motyvacija, efektyviai adaptuojasi nauji darbuotojai, esantiems darbuotojams atsiranda didesnės galimybės tobulėti bei siekti karjeros bei atestuotis aukštesnei pedagoginei kvalifikacinę kategorijai. Tai yra puikus būdas patyrusiam pedagogui pasidalinti savo ilgamete pedagogine patirtimi, sukauptais efektyvesnio darbo metodais. Mentorius – jauno pedagogo artimas patarėjas, turintis teigiamos pedagoginės patirties, įgūdžių ir žinių bei galintis asistuoti kitam žmogui.</p> <p>10 mokytojų ir koncertmeisterių suteikė jauniems mokytojams ir koncertmeisteriams, turintiems iki 3 metų pedagoginio stažo, dalykinę pagalbą ir atliko pedagoginės veiklos stebėjimą. Stebėtos 13 jaunų specialistų atviros pamokos, analizuojami koncertinės veiklos pasiekimai, darbo organizavimas, planavimas bei mokymo/mokymosi aplinkos kūrimas. Mokykloje veikia 2 metodinės tarybos ir 6 metodinės grupės, kurios siekia nuolatinės ugdymo turinio kaitos, koordinuoja teorinių, choro bei instrumentinių dalykų mokymą.</p> <p>Mokytojai nuolat kelia savo pedagoginę kvalifikaciją, diegia edukacines inovacijas, bendradarbiauja su kitomis muzikinio ugdymo institucijomis šalyje ir užsienyje.</p> <p>Pedagoginės patirties sklaidą ir veiklos įsivertinimą pedagoginė bendruomenė vykdo praktiniuose-metodiniuose užsiėmimuose ir seminare KPKC šalies mokytojams „Berniukų muzikinis ugdymas: unikalumas, tradicijos, ypatumai, tendencijos“.</p>	Mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją	Mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją	Vyresniojo mokytojo kvalifikacinę kategoriją	Mokytojo kvalifikacinę kategoriją	4 – 8%	24 – 46%	12 – 23 %	12 – 23 %
Mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją	Mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją	Vyresniojo mokytojo kvalifikacinę kategoriją	Mokytojo kvalifikacinę kategoriją						
4 – 8%	24 – 46%	12 – 23 %	12 – 23 %						

Vadovavimas ir lyderystė

Lyderystė yra švietimo politikos prioritetas visame pasaulyje. Todėl mokykla būdama savarankiška ir susitelkusi ties ugdymu ir mokyklos rezultatais, didina lyderių mokykloje vaidmenį ir siekia kad lyderystė taptų patrauklia ir profesionalia karjeros alternatyva. Numatoma tęsti mentorystę, kuri įgavo geros patirties ir bus įgyvendinama ateityje.

Strategiškas žmoniškųjų ir finansinių išteklių pritaikymas prie pedagoginių tikslų sutelkia visą darbinę veiklą mokykloje į tikslą – tobulinti mokymą ir mokymąsi.



Mokyklos vadovai dirbantys nuo jos įkūrimo (1989 m.) yra įgiję aukščiausias pedagogines bei vadybines kategorijas. Mokykloje susiformavo netradicinė mokyklos vadovavimo struktūra. Mokyklai vadovauja direktorius; meno kolektyvams – meno vadovas. Atskiriems veiklos padaliniais vadovauja mokyklos lyderiai.

40% mokytojų yra žinomi šalies bei užsienio muzikinėje visuomenėje, aktyviai koncertuoja, dirba aukštesnėse muzikos švietimo įstaigose. Mokykla sudariusi bendradarbiavimo sutartį su VDU Muzikos akademija. Sudarytos palankios sąlygos studentams ir mokiniams siekti profesionalaus muzikinio išsilavinimo. Vykdomi bendri kultūrinės edukacijos projektai. Studentai atlieka pedagoginę praktiką mokykloje. Mokykloje tobulinant pedagoginių darbuotojų intelektualinį potencialą ir gerinant pedagogų veiklos kokybę skatinama lyderystė, mokytojai aktyviai bendradarbiauja metodinėse grupėse.

Finansiniai ištekliai

Mokykla puoselėja mokymo/mokymosi aplinką, siekia, kad materialinė bazė atitiktų pagrindinius higienos, sveikatos ir aplinkos apsaugos reikalavimus. Mokykloje kasmet atnaujinami muzikos instrumentai, didaktinės mokymo priemonės, kuriama informacinių ir muzikinių

	<p>technologijų bazė, atliekami mokyklos vidaus kosmetiniai remonto darbai.</p> <p>Planuojant vidinį lėšų paskirstymą tenka griežtai išskirti prioritetus, teikiant pirmenybę ugdymo proceso organizavimui bei darbo užmokesčiui, pastatų eksploatacijai. Kūrybinių projektų įgyvendinimui, bibliotekos fondų atnaujinimui, pastatų remontui naudojamos specialiosios programos lėšos.</p> <p>Vykdamas finansinių resursų taupymą, ekonominio efekto siekiama taupant energetinius resursus, optimizuojant ugdymo planą, didinant mokinių skaičių grupėse ir pan.</p> <p>Mokykla yra biudžetinė įstaiga išlaikoma iš savivaldybės biudžeto bei labdaros ir paramos gavėja. Mokyklos biudžetą sudaro: asignavimai savarankiškomis funkcijoms atlikti; specialioji programa – lėšos už mokymo paslaugas, pajamos už atsitiktines paslaugas ir gyventojų parama (2 procentų parama). Planuojant vidinį lėšų paskirstymą, tenka griežtai išskirti finansavimo prioritetus, pirmenybę teikiant ugdymo proceso organizavimui, mokytojų (koncertmeisterių) bei aptarnaujančio personalo darbo apmokėjimui, pastatų eksploatacijai.</p> <p>Turimi finansiniai išteklių pagal galimybę derinami su mokyklos poreikiais:</p> <p><b>savivaldybės lėšos</b>, kurios skiriamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>darbo užmokesčiui – apie 97 %;</li> <li>paslaugoms ir prekėms – apie 3%;</li> </ul> <p><b>Švietimo ir ugdymo specialiosios programos (įnašai už mokslą) lėšos</b>, skiriamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>darbo užmokesčiui – apie 20%;</li> <li>prekėms ir paslaugoms – apie 80%;</li> </ul> <p><b>2% gyventojų mokesčių paramos lėšos</b> – gaunamos 2-3 tūkst. Eur naudojamos mokyklos veiklai.</p>
Patalpos ir kiti materialiniai ištekliai	<p>Nuo 1989 m. spalio 1 d. mokyklai steigti paskirtos Bakteriologinių preparatų gamyklos pastato, adresu D. Poškos 4, patalpos pritaikytos berniukų muzikos mokymui, grupinėms bei individualioms muzikos pamokoms.</p> <p>1989 m. naujai atidaromai „Varpelio“ mokyklai buvo siūlytas visas pastatas D.Poškos 4/Kanto 11, tačiau vykdomoji valdžia padalino jas dviems valstybinėms įstaigoms - Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklai ir Kauno Kraujo centrui.</p> <p>Kadangi Berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ toliau repetavo buvusiuose Kauno profsajungų rūmuose, kur choro poreikiams buvo skirtos repetacijų klasės, choro studija ir koncertų salė, mokyklai steigti paskirta tik D.Poškos 4 pastato dalis. 1998 m. dėl Kauno profsajungų rūmų reorganizavimo, choro „Varpelis“ juridinę priklausomybę bei steigėjo teises ir finansavimą iš Kauno Kultūros rūmų, Kauno miesto tarybos kultūros ir švietimo komiteto nutarimu, perėmė Kauno miesto švietimo ir ugdymo skyrius, choro veikla prijungta prie mokyklos. Tačiau „Varpelio“ koncertiniai kolektyvai neteko galimybės naudotis buvusių profsajungos rūmų patalpomis. Nebeliko koncertų salės bei auditorijų repetacijoms, sustabdyta vyrų choro „Varpelis“ veikla.</p> <p>Tuo tarpu, Kauno Kraujo centre vyko reorganizacijos, keitėsi įstaigos pavadinimas, patalpos privatizuojamos bei parduodamos.</p> <p>Mokyklos patalpų plotas 671 m<sup>2</sup>, iš jų – naudingasis plotas 550 m<sup>2</sup>, mokomųjų klasių plotas 300 m<sup>2</sup>. Patalpos optimaliai pritaikytos ugdymui, tačiau jų neužtenka chorinės veiklos plėtrai.</p> <p>Vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013-09-12 Sprendimu Nr.T-510 „Dėl Kauno miesto savivaldybės bendrojo ugdymo įstaigų patalpų suteikimo naudotis laisvu nuo ugdymo proceso metu Kauno miesto savivaldybės neformaliojo ugdymo įstaigoms“, „Varpelio“ mokyklos vadovai nuolat ieško sprendimų.</p>

	<p>„Varpelio“ mokyklos poreikius atitiktų bendro pastato D.Poškos g. 4/I.Kanto g. 11 patalpos (442,42 kvadratinų metrų) prijungimas prie „Varpelio“ patalpų. Patalpas jungia koridoriai (praėjimai, kurie užmūryti) visuose 3 aukštuose, bendras kiemas, šildymo ir vandens sistemos, yra galimybė įrengti <b>repeticijų patalpas ir koncertų salę</b>.</p> <p>Kauno Donorystės ir kraujo centrui bankrutavus, patalpos adresu D.Poškos g. 4/I.Kanto g. 11 treči metai nesėkmingai pardavinėjamos iš varžytinių.</p> <p>2015 metais baigtas langų renovavimas, pakeisti naujais visų patalpų langai.</p> <p>2016 metais planuojamas pastato išorės sienų remontas.</p>
--	--

### 3. SSGG analizė:

<p><b>Stiprybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vienintelė berniukų chorinio dainavimo tipo mokykla Kaune</li> <li>• aukšta mokytojų kvalifikacinė kategorija</li> <li>• mokytojų pedagoginės patirties sklaida</li> <li>• mokyklos kaitos planavimas</li> <li>• partnerystė ir bendradarbiavimas</li> <li>• kultūrinės edukacijos projektų rengimas ir įgyvendinimas</li> <li>• nuolat atnaujinamos dalykų programos</li> <li>• koncertinė veikla miesto, šalies ir tarptautiniame lygmenyse</li> <li>• racionalus mokyklos materialinių ir finansinių resursų naudojimas</li> <li>• mokykla populiari mieste, žinoma šalyje ir užsienyje</li> <li>• lėšų iš išorės pritraukimas (rėmėjų)</li> <li>• kultūriniai mainai su užsienio meniniais kolektyvais</li> <li>• „Varpelio“ vasaros stovykla</li> </ul>	<p><b>Silpnybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• netobulinama kvalifikacija įsivertinimo srityje</li> <li>• nėra nacionaliniu lygmeniu parengtų bendrų muzikinio ugdymo programų bei muzikinio išsilavinimo standartų</li> <li>• mokytojų komandinio darbo ir iniciatyvos trūkumas</li> <li>• koncertinės salės ir erdvių patalpų chorų repeticijoms stoka</li> <li>• dalis inventoriaus - baldai, muzikos instrumentai ir kompiuterinė įranga - pakankamai susidėvėję</li> <li>• mokyklos pastato nepatraukli išorės būklė</li> <li>• ne visi mokiniai turi aukštą ugdymosi motyvaciją</li> </ul>
<p><b>Galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aukščiausios mokytojų kvalifikacijos siekimas, sudarant sąlygas nuolatiniam mokymuisi</li> <li>• mokyklos meninių kolektyvų ir atlikėjų profesinio meistriškumo tobulėjimas, dalyvaujant konkursuose, festivaliuose</li> <li>• naujų tradicijų kūrimas</li> <li>• berniukų dainavimo grupių pradinėse mokyklose ir vaikų darželiuose steigimas</li> <li>• bendradarbiavimas su socialiniais partneriais</li> </ul>	<p><b>Grėsmės/pavojai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daugėja mokinių iš socialiai remtinų šeimų</li> <li>• dėl muzikos mokytojų ruošimo reformų aukštosiose mokyklose, muzikos mokyklose gali trūkti kai kurių dalykų specialistų</li> <li>• aplinkos veiksniai, įtakojantys berniukų ir jaunuolių negatyvios vertybinės orientacijos formavimąsi</li> <li>• mokinių kontingento mažėjimas mokslo metų eigoje dėl didelio krūvio bendro lavinimo mokyklose</li> </ul>

#### IV. MOKYKLOS VIZIJA

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ – šiuolaikinė neformalaus vaikų muzikinio ugdymo įstaiga:

- teikianti kryptingą muzikinį išsilavinimą;
- ugdanti savarankiškas ir kūrybingas asmenybes, gebančias suprasti ir vertinti profesionalią muziką, kūrinius, kultūrinę aplinką;
- padedanti talentingiems ugdytiniams pasiruošti studijoms aukštesnės pakopos meno kryptių mokymo įstaigose;
- įtvirtinanti edukacinės, socialinės, kultūrinės, prevencinės institucijos modelį;
- plėtojanti mokyklos išskirtinumą, kurioje chorinio dainavimo mokosi berniukai ir jaunuoliai;
- igalinanti ugdytiniui įgyti šiuolaikines kompetencijas, leidžiančias jiems pasiekti muzikinės kultūros profesinį meistriškumą bei aukštesnę nei turėta gyvenimo kokybę;
- užtikrinanti švietimo kokybę, atitinkančią atviroje pilietinėje visuomenėje ir rinkos ūkyje gyvenančio asmens, visuotinius dabarties pasaulio visuomenės poreikius.

#### V. MOKYKLOS MISIJA

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ – meninės krypties su chorinio dainavimo specializacija švietimo institucija, garantuojanti kiekvienam Kauno miesto berniukui bei jaunuoliui sąlygas laisvos, kritiškai mąstančios ir atsakingos asmenybės vystymuisi, ugdanti intelektualią asmenybę, užtikrinanti lygias teises ir galimybes, įgyjant muzikinį išsilavinimą, dalyvaujanti Kauno akademinio, besimokančio ir sumanaus miesto įvaizdžio plėtojimo programoje ir Lietuvos chorinės kultūros tradicijų puoselėjime.

#### VI. VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

Švietimo politika mokykloje įgyvendinama, remiantis humaniškumo, demokratiškumo, tautiškumo ir atsinaujinimo principais.

**Vaikas - didžiausia vertybė, jis turi teisę sukurti savo tobulą pasaulį** – šia nuostata mokykloje siekiama, kad ugdytiniai muzika praturtintų savo asmeninį gyvenimą, patirtų džiaugsmą per įvairias muzikavimo formas, įgytų kokybiškas žinias ir įgūdžius. Mokinys mokytojui - unikalus, nepakartojamas, besąlygiškai vertingas.

Mokyklos strategijos **prioritetai**:

- Mokyti berniukus ir jaunuolius chorinio dainavimo meno;
- Būti svarbiu kultūros, švietimo ir chorinio meno sklaidos židiniu;
- Sudaryti sąlygas koncertiniam kolektyvui - Kauno berniukų ir jaunuolių chorui „Varpelis“- reprezentuoti ir atstovauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose;
- Plėtoti bendradarbiavimo ryšius su regiono, šalies ir užsienio muzikinio švietimo įstaigomis, meno kolektyvais;
- Užtikrinti neformaliojo vaikų švietimo koncepcijoje apibrėžtų funkcijų, atsižvelgiant į ugdytinių poreikius, gebėjimus ir aplinkos sąlygas, įgyvendinimą;
- Užtikrinti ugdymo tęstinumą, sudarantį sąlygas ugdytiniams atskleisti kūrybines galias, įgyti asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui būtinas kompetencijas reikalingoms studijoms aukštesnės pakopos muzikos meninio ugdymo įstaigose;
- Tirti ugdytinių ir jų tėvų muzikinio ugdymo poreikius, pasiekimus, lūkesčius.

## VII. STRATEGINIAI TIKSLAI

A. KLIENTO PERSPEKTYVA (Susivok)	B. ORGANIZACINĖ PERSPEKTYVA (Organizuok)
<b>1. Ugdymo/si kokybės tobulinimas</b>	<b>2. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas</b>
C. PARAMOS PERSPEKTYVA (Pasitelk)	D. MOKYMO SI PERSPEKTYVA (Augink)
<b>3. Mokyklos materialinės bazės gerinimas</b>	<b>4. Pedagoginės kompetencijos tobulinimas ir dalykinės kvalifikacijos kėlimo skatinimas</b>

## VIII. STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

<b>1 tikslas – Ugdymo/si kokybės tobulinimas</b>						
Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1.1. Tobulinti ugdymo planą ir dalykų programas, atnaujinant ugdymo turinį	Ugdymo plano ir dalykų programų realizavimo giluminis įšivertinimas, pagrįstas tyrimais ir analize	2015/2016 m.m. ugdymo plane mokiniui sumažėjo mokomųjų dalykų branduolio valandų ir padaugėjo pasirenkamųjų dalykų valandų, suteikiančių galimybę geriau tenkinti mokinio poreikius ir lūkesčius	Ugdymo planas, dalykų programos geriau tenkins ugdytinių poreikius, skatins mokymosi motyvaciją. Ugdytiniai įgis aukštesnes ir įvairesnes menines kompetencijas	2016-2018	Pavadootoja ugdymui, metodinių būrelių vadovai	Spec. lėšų programa
1.2. Organizuoti ugdymo darbo priežiūrą, vykdančią Kauno miesto savivaldybės tarybos 2014-11-06 sprendimą Nr.T-598 „Dėl Kauno m. neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašo“	NŠM veiklos kokybės vertinimo sistemos pagrindinių veiksmų (iššivertinimo ir išorės vertinimo) metodikos aprobavimas mokyklos lygmenyje	Nuolat vyksta individualių ir grupinių pamokų stebėseną, jų aptarimai ir iššivertinimas, vykdomas mokytojų tarpusavio pamokų lankymas, atviros pamokos,	Bendruomenės nariai gebės iššivertinti, pasirengs išorės vertinimui. Gerės ugdymo procesas, jo priežiūra ir gerosios pedagoginės patirties sklaida	2016-2018	Direktorė, pavadootoja ugdymui, metodinių būrelių vadovai	Spec. lėšų programa



1.3. Užtikrinti kokybišką muzikinio ugdymo dalykų branduolio vykdymą	Stebėti jaunų mokytojų pamokas, teikti jiems metodinę paramą, vertinant pamokų efektyvumą	Vykdam LR švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr.V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ ugdymo plane dėl branduolio dalykų skaičiaus ir apimties pokyčių, atnaujintas dalykų programų turinys	Tiksliai apibrėžtas branduolio dalykų turinys, mokinių ir mokytojų vaidmuo, formuojant ir perteikiant ugdymo turinį	2016-2018	Pavaduotoja ugdymui, branduolio dalykų mokytojai	Spec. lėšų programa
1.4. Kiekvienam ugdytiniui sudaryti sąlygas įgytas kompetencijas taikyti koncertinėje veikloje ir respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose	Chorų koncertinės veiklos planavimas, analizė ir išvados. Jaunųjų atlikėjų dalyvavimo renginiuose tvarkos aprašo ir atrankos kriterijų tobulinimas ir tikslinimas	Visi ugdytiniai dalyvauja chorinės muzikos koncertuose ir turi vienodas galimybes dalyvauti saviraiškoje. Tarptautinių ir respublikinių renginių dalyviai atrenkami ir profesionaliai konsultuojami	Aukštesnis muzikavimo meninis lygis, didesnis laimėjimų skaičius respublikiniuose ir tarptautiniuose jaunųjų dainininkų ir pianistų konkursuose	2016-2018	Chorų vadovai, metodinių grupių vadovai	Spec. lėšų programa

<b>2 tikslas – Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas</b>						
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
2.1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą	Švietėjiškos veiklos projektai: „Vaikiška gaida“ (priešmokyklinio amžiaus vaikams), „J.S.Bacho „Kalėdų oratorija“ (bus atliekama Vokietijoje ir Kauno Liuteronų bažnyčioje), „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, Dainų šventės (Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje), Fortepijoninės muzikos koncertų ciklas „Stebuklingi gyvūnai“, Prancūzų poezijos ir	Vykdomi švietėjiškos veiklos projektai: Prancūzų kompozitorių fortepijoninės muzikos koncertų ciklas; „Varpelis ir draugai“, koncertai Kauno miesto dienai; „Amžinoji sakura“, Advento koncertų ciklas, Tau, Mamyte, Dovana Tėvui, Šiuolaikinės muzikos festivalio „Iš arti“	Visi mokiniai dalyvaudami Lietuvos kultūriname ir visuomeniniame gyvenime, tobulina praktinio muzikavimo įgūdžius	2016-2018	Meno vadovas, chorų vadovai, Fortepijono taryba	Paramos ir spec. programos lėšos

	fortepijoninės muzikos renginiai	edukacinės popietės, Kauno kompozitoriaus G.Kuprevičiaus kūrinių koncertai				
2.2. Skatinti mokinius dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose	Chorinės muzikos festivaliai: japonų-lietuvių chorinės muzikos festivalis Japonijoje ir Lietuvoje; Prancūzų poezijos ir fortepijoninės muzikos festivalis LSMU; Respublikinis chorų konkursas „Mes Lietuvos vaikai“; Tarptautiniai chorų konkursai Vašingtone (JAV) ir Cantonigros Ispanijoje	Mokiniai dalyvauja tarptautiniuose konkursuose „Sonorum“, „Silver Bells“ Latvijoje, B.Dvariono jaunųjų atlikėjų konkurse, LRT konkurse „Dainų dainelė“, „Giesmių giesmelė“, Chorų konkursuose: Cantonigros Ispanijoje, „Cantate Domino“ Kaune, respublikiniam e solfedžio konkurse; Choro dirigavimo konkursuose „Kalėdų varpeliai“, „M.K.Čiurlioniui-140“	Mokiniai įgaus savarankiškumo ir iniciatyvumo, kūrybiškumo, bus skatinami tobulėti meno srityje	2016-2018	Meno vadovas, direktorė	Paramos ir spec. lėšų programa
2.3. Puoselėti mokyklos tradicijas ir kurti naujas	Kultūriniai renginiai, programos ir projektai „Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ 55-čio jubiliejiniai metai“	2015 metais mokyklos veikla, įkūrimo 25-čio proga, pristatyta miesto, šalies ir užsienio visuomenei. 25 pedagogai apdovanoti Padėkos raštais ir medaliais. Meno vadovui K. Plančiūnui suteiktas Metų Mokytojo vardas	Berniukų chorinio dainavimo pristatymas visuomenei ir populiarinimas jaunimo tarpe, gabių mokinių pritraukimas Daugės berniukų ir jaunuolių skaičius choruose, didės chorinio dainavimo gerbėjų gretos, mokyklos absolventai papildys miesto profesionalius chorus	2016-2018	Mokyklos taryba, menų vadovas, direktorė	Paramos ir spec. lėšų programos
2.4. Ugdyti tautiškumą, patriotizmą ir pilietiškumą	Parengti ir įgyvendinti teminių renginių scenarijus bei kultūrinės	Įgyvendinti kultūrinės tapatybės projektai: „Lietuvos	Berniukai ir jaunuoliai, dalyvaujantys pilietiškumo renginiuose, bus	2018-02-16		

	tapatybės projektą skirtą Lietuvos valstybės atkūrimo 100-čiui, Bendradarbiauti su Karo muziejumi, Kauno karininkų ramovė, patriotinio roko grupe „Thundertale“	karžygių keliais; „Sakurų prisiminimai“; Patriotizmo projektas, skirtas skrydžiui per Atlantą 80-mečiui, Teminiai koncertai skirti valstybinėms šventėms Vasario 16 d. ir Kovo 11 d. chorų festivalis „Vilties daina“	ugdomi tautiškumo ir patriotizmo dvasia, nukreipiant juos mylėti ir gerbti lietuvių kalbą, knygą, dainą, šalį			
2.5. Rengti bendrus kultūrinės edukacijos projektus, akcijas, renginius su šalies muzikos mokyklomis ir švietimo ir kultūros įstaigomis	Kultūriniai mainai ir partnerystė su kitomis įstaigomis ir meno kolektyvais per projektinę veiklą, pritraukiant profesionalius atlikėjus bei orkestrus	Įgyvendinami bendri meniniai renginiai su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės ir M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos muziejais, VDU Muzikos akademija, Vilniaus Algirdo MM, Kauno Šv. Gertrūdos rektoratu, Kauno nacionaliniu dramos teatru, Kauno Filharmonija, Kauno visuomenės sveikatos biuru, VŠĮ LSMU gimnazija, Kauno miesto lopšeliais-darželiais „Spragtukas“ ir „Žiedelis“ ir kt.	Kultūros sklaida ir gerosios patirties dalinimas	2016-2018	Meno vadovas, Direktorė, darbo grupės	

### 3 tikslas – Mokyklos materialinės bazės gerinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
3.1. Vykdyti mokyklos materialinės bazės plėtros programą	Parengti materialinės bazės plėtros prioritetus, numatant	2013-2015 metų materialinės bazės plėtros programa įgyvendinta	Materialinės bazės plėtros programa 2016-2018 metams optimizuos	2016	Finansinių išteklių valdytojai	Mokyklos visi finansavimo šaltiniai

	konkrečius įgyvendinimo etapus, efektyvinant paramos paiešką ir gausinant finansinius išteklius		mokyklos materialinę bazę, sudarys tinkamas sąlygas ugdymo kokybei gerinti bei koncertinei švietėjiškai veiklai plėtoti			
3.2. Atnaujinti muzikos instrumentų bazę	Įsigyti koncertinį fortepijoną, 2 klavinovas, įrengti klases su 2 klavišniais instrumentais	Mokykla neturi kokybiško koncertinio fortepijono, ansambliniam muzikavimui ir dirigavimo pamokose reikalingi 2 klavišiniai instrumentai	Ugdymo kokybės gerinimas, materialinės bazės turinimas	2018	Direktorė, pavaduotojas ūkio reikalams	10 tūkst. Eur iš spec. lėšų programos
3.3. Užtikrinti saugią, tvarkingą, atitinkančią higienos reikalavimus aplinką	Kasmetinis klasių kosmetinis remontas, patalpų priežiūra ir valymui priemonės tik sertifikuotos	Mokyklos patalpos optimaliai pritaikytos ugdymui, jų valymas ir priežiūra atitinka reikalavimus	Saugi mokyklos aplinka, atitinkanti bendruomenės narių poreikius ir sveikatos priežiūros /higienos reikalavimus	2016-2018	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	4 tūkst. Eur į metus iš spec. lėšų programos

#### 4 tikslas – Pedagoginės kompetencijos tobulinimas ir dalykinės kvalifikacijos kėlimo skatinimas

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
4.1. Skatinti ir sudaryti sąlygas mokytojams, administracijos darbuotojams įgyti aukštesnio lygio kompetencijas, aukštesnę kvalifikacinę kategoriją	Kvalifikacijos tobulinimo poreikių nustatymas. Kursų, seminarų, konferencijų lankymas, žinių ir patirties sklaida, Perspektyvinės mokytojų atestacijos programos sudarymas, užsienio kalbų kursų lankymas	2015 metais dirba mokytojų: ekspertų – 8% metodininkų - 46% vyresniųjų -23% mokytojų -23%. Visi mokytojai išklausė privalomus pedagoginių/psichologinių žinių ir kompiuterinio raštingumo kursus	Mokytojų naujos kompetencijos ir aukštesnis vaidmuo visuomenėje, geresni pedagoginiai pasiekimai, aukštesnė kvalifikacinė kategorija: ekspertų – 10% metodininkų - 48% vyresniųjų -40% mokytojų -2%; profesionalusis užsienio kalbų naudojimas ugdymo procese	2016-2018	Direktorė	Asmeninės lėšos
4.2. Tobulinti metodinės tarybos ir metodinių būrelių darbą	Plėtoti ryšius su šalies muzikos mokyklų metodinėmis grupėmis, organizuoti kolegų pamokų	Nepakankamas jaunų mokytojų domėjimasis vokalinį igūdžių formavimo metodika ir tradicijomis šalies chorinio dainavimo	Taikant kitų mokyklų patirtį, mokyklos metodinė veikla bus patobulinta, efektyvesnė. Mokytojai išsilins į berniukų	2016-2018	Metodinių tarybų ir metodinių grupių vadovai	Spec.lėšų programa

	stebėseną „Ažuoliuko“, „Liepaičių“, „Dagilėlio“ muzikos mokyklose	mokyklose	chorinio dainavimo specifiką, perims ir taikys praktikoje pažangių pedagogų patirtį ir balso lavinimo metodus			
4.3. Organizuoti metodines dienas, seminarus, praktinius-metodinius užsiėmimus miesto ir šalies mokytojams	Metodinė savaitė su VDU MA studentais, tarpusavio fortepijono pamokų lankymas, pedagogų kvalifikacijos tobulinimo programų parengimas ir įgyvendinimas KPKC	Mokyklos mokytojų komandos, bendradarbiaujant su lektoriais-profesionalais, kitų mokyklų pažangiais pedagogais, kasmet rengia kvalifikacijos tobulinimo programas šalies mokytojams. Seminaruose ir metodiniuose-praktiniuose užsiėmimuose nagrinėjami vokalinio lavinimo, balso priežiūros, dainų švenčių repertuaro įsisavinimo, pamokų organizavimo, muzikinio ugdymo psichologinių problemų klausimai	Pažangios mokytojų pedagoginės patirties sklaida, aktyvių mokymo metodų demonstravimas, metodinių priemonių ir darbų ekspozicijos	2016-2018	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, darbo grupės	Spec. lėšų programa
4.4. Skatinti mokytojų iniciatyvumą ir kūrybiškumą	Mokytojų dalyvavimas projektinėje veikloje, darbo grupėse, rengiant, mokyklos veiklą reglamentuojančius dokumentus, organizuojant metodinę bei koncertinę veiklą	Mokytojai bendradarbiauja metodinių būrelių veikloje, organizuoja koncertinius renginius, dirba darbo grupėse vertinant ir kuriant mokymo/si aplinką	Vyks nuolatinis ugdymo proceso atnaujinimas, mokytojų kūrybiškumas, šiuolaikiniai ir aktyvus muzikos mokymo metodai skatins mokinių mokymosi motyvaciją, ryškės mokinių ir mokytojų lyderiai	2016-2018	Direktorė, Metodinės tarybos, meno vadovas	Spec. lėšų programa

*Parengė:*

Direktorė  
Mokyklos tarybos pirmininkas

Halina Abramavičienė  
Ksaveras Plančiūnas

PRITARTA

Kauno berniukų choro dainavimo mokyklos „Varpelis“  
Mokyklos tarybos 2015 m. lapkričio 12 d.  
posėdžio protokolu Nr. 28